

# ЛИДЕР

2025 №13

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

## ИННОВАЦИИ

### май

ДОМ  
РАДОСТИ





# **ТЕАТР КАК ШКОЛА ЛИДЕРСТВА: АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА- ДОШКОЛЬНИКА**

*Заместитель заведующего по ВМР – Корепанова Наталья Андреевна  
Воспитатель – Зайцева Юлия Владимировна  
Воспитатель – Подкорытова Елена Юрьевна*

*В условиях быстро меняющегося мира формирование лидерских качеств у детей становится одной из ключевых задач образования. Театрализованная деятельность в детском саду предлагает уникальные возможности для развития навыков, необходимых будущему лидеру.*

## **Какие навыки лидерства мы развиваем?**

*Коммуникативные навыки. Участие в театральных постановках учит детей ясно выражать мысли, слушать других и вести диалог. Лидеру важно уметь доносить идеи и вдохновлять команду, чему способствует практика публичных выступлений и взаимодействия в группе.*

*Уверенность в себе. Выступая перед сверстниками и взрослыми, дети преодолевают страх сцены, учатся управлять эмоциями. Уверенность, приобретённая через творчество, становится основой для лидерской позиции.*

*Креативность и адаптивность. Театр требует импровизации и нестандартных решений. Дети учатся мыслить гибко, что критически важно для лидера в условиях неопределённости и быстрых изменений.*

*Умение работать в команде и сотрудничать. Постановки учат распределять роли, учитывать мнения других и достигать общих целей. Лидер формируется не в одиночку, а через умение организовывать и мотивировать коллектив.*

*Эмоциональный интеллект и эмпатия. Играя разные роли, дети «примеряют» на себя чувства персонажей, развивая способность понимать эмоции окружающих.*

*Саморегуляция и ответственность. Подготовка спектакля требует дисциплины, соблюдения сроков и правил. Эти навыки самоорганизации необходимы лидеру для управления временем и ресурсами.*

*-Баланс между виртуальным и реальным миром.*



В эпоху гаджетов театр возвращает детей к живому общению, развивая социальные навыки, которые невозможно заменить виртуальным взаимодействием.

ФГОС и другие стандарты делают акцент на soft skills (креативность, коммуникация, критическое мышление), которые целенаправленно развиваются через театрализацию.

Где мы используем театрализованную деятельность в образовательной работе с детьми?

Театрализованная деятельность у нас в детском саду интегрируется в образовательную работу через различные формы и направления.

**Развитие речи и коммуникативных навыков.** Инсценировка сказок и рассказов, где дети учатся выразительно говорить, запоминать тексты, развивают словарный запас. Используется кукольный театр для диалогов, тренировки интонации, работы над эмоциональной окраской речи. Импровизированные диалоги учат детей вести беседу, задавать вопросы, формулировать мысли.

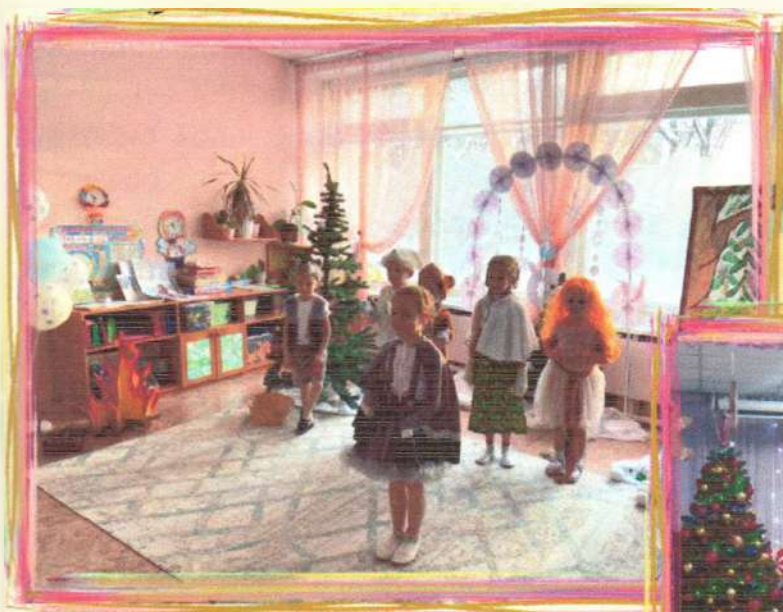
**Социально-эмоциональное развитие.** В сюжетно-ролевых играх дети примеряют разные социальные роли и учатся эмпатии, решению конфликтов. Через мимику, жесты и интонации дети учатся распознавать и выражать чувства.





*Творческое и эстетическое воспитание. Дети участвуют в художественном творчестве, создают элементы костюмов, атрибуты и декорации для спектаклей. Музыкально-театральные постановки способствуют развитию танцевальных, певческих способностей и актёрской игры.*

*Познавательное развитие. Использование в образовательной работе тематических инсценировок, дидактических игр с элементами театра, экологические инсценировки о жизни животных или защите природы способствует развитию представлений детей об окружающем мире по различным познавательным темам.*





Культурные и праздничные мероприятия в детском саду. Театральная деятельность, несомненно, используется в течение года на всех детских утренниках и тематических праздниках.

Адаптация и психологическая разгрузка. Мимические и двигательные упражнения под музыку или стихи, технология сказкотерапии способствуют релаксации, преодолению детских травм и тревог.

Физическое развитие. Сюжетные подвижные игры, игра в пантомиму способствуют развитию воображения и двигательной активности детей.

Таким образом, театрализация в детском саду — это инструмент, который связывает игру, обучение и эмоциональный рост, делая образовательный процесс ярким и запоминающимся.

В нашем детском саду также функционирует театральный коллектив «Ландыши». Ежегодно коллектив становится участником районных и городских театральных конкурсов.

В творческой карте мероприятий в течение года проходит театральная неделя, во время которой ребята показывают театрализованные представления друг другу.

В рамках работы семейных гостиных проходят интерактивные сюжетные игры и спектакли, в которые вовлечены родители.

Ежегодно мы предлагаем тематические челленджи для групп и семей воспитанников.

Сотрудничая с социальными партнёрами, часто становимся участниками мероприятий выходного дня в детской библиотеке с показом спектаклей. Приглашаем актёров театральных коллективов города и коллективно посещаем театры с целью знакомства с театром как видом искусства, формирования эстетического вкуса и знакомства с актёрским мастерством.

Театрализованная деятельность в детском саду создаёт безопасную среду, где ребёнок экспериментирует с ролями, включая лидерские. Это не только развивает ключевые компетенции, но и формирует психологическую устойчивость, творческий подход и социальную ответственность.

Ранний старт в развитии этих качеств через театр закладывает прочный фундамент для воспитания лидеров, способных вести за собой в будущем.

