

ЛИДЕР

2025 №10

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

ИННОВАЦИЙ

ФЕБРАЛЬ



ОЖИВШАЯ КАРТИНА – ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Заместитель заведующего по ВМР – Корепанова Наталья Андреевна

Воспитатель – Свиридова Наталья Владимировна

Воспитатель – Бондаренко Наталья Владимировна

Искусство обладает уникальной способностью вдохновлять, развивать воображение и эмоциональный интеллект. В дошкольном образовании всё чаще используют интерактивные методы, которые превращают классические произведения искусства в инструмент для обучения и творчества. Одна из таких инноваций – технология «Ожившая картина». Этот подход позволяет детям не просто рассматривать изображения, но и «войти» в них, стать частью сюжета, пережить эмоции героев и даже создать свои интерпретации.

Этот метод позволяет не только разнообразить образовательный процесс, но и сделать его более увлекательным и доступным для маленьких воспитанников.

Что такое "Ожившая картина"?

«Ожившая картина» — это образовательная технология, основанная на интеграции искусства, театрализации, игры и проектной деятельности. Её суть заключается в том, чтобы превратить статичное изображение (репродукцию известной картины, иллюстрацию или даже детский рисунок) в динамичный, живой процесс, активируя воображение детей и побуждая их к творческой деятельности. В процессе работы дети представляют себе, как могли бы "ожить" персонажи картин, рисунков и придумывают истории о них.

А также взаимодействуют с произведениями через:

- ролевые игры – примеряют на себя образы персонажей;
- драматизацию – воспроизводят сюжет картины в движении и диалогах;
- творческие задания – дополняют сюжет, рисуют, конструируют декорации.
- сенсорное погружение – используют музыку и танцы.

Цели и задачи технологии:

- развитие творческих способностей и креативного мышления: побуждение детей к созданию собственных историй и сценариев на основе изображений;
- повышение интереса к искусству: знакомство детей с произведениями живописи, скульптуры и других видов искусства;
- развитие речи и коммуникационных навыков: образовательная деятельность включает обсуждения, рассказы и диалоги на темы, связанные с картиной;
- формирование эмоционального интеллекта: дети учатся выражать свои чувства и переживания, интерпретируя художественные образы.

Почему мы выбираем эту технологию в своей образовательной работе с детьми?

Потому что дети не просто рассматривают картины, но и становятся активными участниками процесса, взаимодействуя с изображениями. Это происходит через игровые элементы, обсуждения или инсценировки. Этот метод способствует развитию творческого мышления у детей, когда они могут создавать свои интерпретации известных произведений искусства, что позволяет им проявить индивидуальность и креативность. Использование "оживших картин" помогает детям лучше понять культурный контекст и историческую значимость произведений искусства. Педагог может рассказать о художнике, времени создания картины и особенности стиля. Обсуждение увиденного с другими детьми или воспитателем формирует навыки общения, учит выражать свои мысли и чувства.

Технология может быть адаптирована под разные возрастные группы и интересы детей. Это может включать в себя различные виды искусства — живопись, скульптуру, театрализованные представления.



Реализация этой технологии в практике позволяет создавать увлекательную образовательную среду, где каждый ребенок становится активным участником, а не просто наблюдателем.



Технология "Ожившая картина" является эффективным инструментом воспитания в детском саду, который помогает развивать у детей целый спектр навыков, включая творчество, коммуникативность и критическое мышление. Эта методика вдохновляет детей на исследование мира искусства и природы, делая образовательный процесс увлекательным и многообразным.



Большое значение имеет взаимодействие с родителями при использовании технологии "ожившая картина" в детском саду. Совместные мероприятия, в которых участвуют родители и дети, способствуют укреплению отношений и создают атмосферу доверия. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, что увеличивает их заинтересованность в развитии детей. Родители, вовлеченные в процесс, могут лучше понять, как их дети развиваются и какие навыки они осваивают.

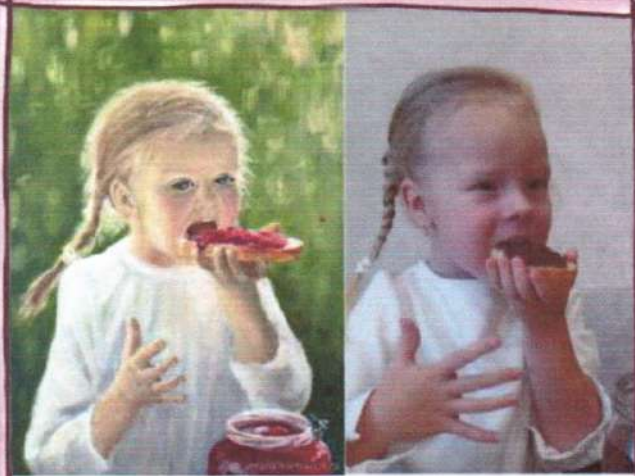


Очень важен обмен опытом и идеями. Во время взаимодействия с родителями педагоги могут делиться методиками и технологиями, которые используются в группе. Это способствует обмену опытом, родителям предлагается возможность увидеть процессы обучения и творчества, а также применить полученные знания в домашних условиях. Если родители понимают и поддерживают подходы, используемые в детском саду, это создает более целостную образовательную среду, где дети могут свободно переходить от одной сферы активности к другой.

Вовлечение родителей в творческие мероприятия помогает развивать семьи как единое целое, создавая возможность для обсуждения и обмена мнениями о произведениях искусства, эмоциях и восприятиях.

Таким образом, взаимодействие с родителями при использовании технологии "ожившая картина" не только обогащает образовательный процесс, но и укрепляет семейные отношения, способствует сплочению сообщества и созданию комфортной среды для развития детей.

Для нас технология «Ожившая картина» — это превращение искусства в живой диалог между ребёнком и миром. Она учит видеть красоту в деталях, мыслить нестандартно и работать в команде. Это возможность раскрыть потенциал каждого воспитанника, сделав образовательный процесс ярким и запоминающимся.



Е. Богачевская «Бабушкино варенье»



И. Морозова «Девочка с лукошком»



М. Денисов «Поварёнок»



Ю. Кротов «Хозяйка»

«Каждый ребёнок – художник. Проблема в том, как остаться художником, выйдя из детского возраста».

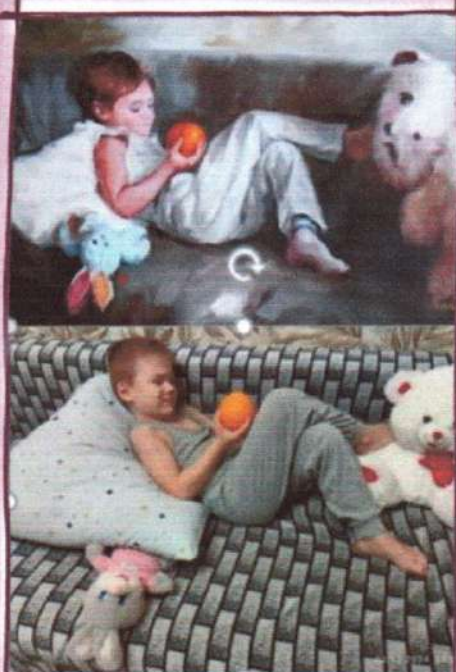
Пабло Пикассо



Н. Ручков «Девочка с ягодами»



М. Гармаш «Мальчик с книгой в руках»



М. Гармаш «Мальчик с апельсином»

Советы педагогам:

- начинайте с простых сюжетов, постепенно усложняя задачи;
- используйте цифровые инструменты: проекции картин, виртуальные экскурсии, аудиовизуальные эффекты;
- привлекайте родителей: организуйте выставки «оживших картин» или совместные мастер-классы.