

Принято на заседании
Педсовета № 1
«31» 08 2023 года,
№ протокола 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный песок»

Возраст: 2-4 года

Срок реализации: 1 год

Дата разработки: 2023 год

Автор-составитель:
Педагог-психолог
Строчилина Наталья Васильевна

Челябинск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты
5. Фонд оценочных средств текущего контроля
6. Материально-техническое обеспечение
7. Список используемой литературы

Пояснительная записка Актуальность создания программы

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста. «*Детство – золотой век эмоционального в нас*», - отмечает В. В. Зеньковский. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его **участники** не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое время препровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается **образовательный процесс**. Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок **часто** словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой «*песочный*» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Песочная терапия – научно обоснованный метод креативной терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других.

Песок это медитативный, расслабляющий материал – в общении с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Прекрасная и естественная среда для развития и обогащения сенсомоторного потенциала, которая в дальнейшем дает импульс развитию и формированию высших психических функций, таких как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Цель программы - Развитие и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сферы детей дошкольного возраста с использованием игр с песком

Задачи программы:

1. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук.
2. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас.
3. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности.
4. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Программа состоит из 2-х разделов, соответствующих периодам дошкольного возраста (от 2х до 3-х лет; от 3-х до 4-х лет), учитывающим особенности и динамику развития годичного цикла ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук
- Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания
- Обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков детей
- Повышение самооценки дошкольника
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

Особенности организации образовательного процесса

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Программа в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на речевое и социально-коммуникативное развитие в возрасте 2 - 3 лет, 3-4 лет. Наполняемость подгруппы на занятиях составляет 4-6 детей.

По данной программе имеются противопоказания к работе с песком:

- эпилепсия;
- аллергия на пыль и мелкие частицы;
- кожные заболевания и порезы на руках.

Структура и формат занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня в течении 1 года, продолжительностью 10-15 минут (в соответствии с возрастными особенностями и СанПин). На занятиях используется подгрупповая формы работы.

Подгруппы	Продолжит ельность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1 Младшая (2-3 года)	10 мин	2	8	64
2 Младшая (3-4 года)	15 мин	2	8	64

Структура занятия

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная

Приветствие (настрой детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми).

Часть 2. Основная

Игровая часть (на эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие мелкой моторики, эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка).

Часть 3. Завершающая

Прощание (завершение занятия, рефлексия).

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный песок» Возрастная группа 2-3 года

Учебный план рассчитан на 32 рабочих недели (октябрь - май).
Продолжительность занятия рассчитывается в академических часах.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Введение в программу «Волшебный песок». Правила техники безопасности на занятиях	1	3	4	Психолого-педагогическое наблюдение
	Знакомство с песком и техникой рисования	2	2	4	
	Сюжетное рисование / Песочные картинки	0	56	56	
				64	

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный песок» Возрастная группа 3-4 года

Учебный план рассчитан на 32 рабочих недели (октябрь - май).
Продолжительность занятия рассчитывается в академических часах.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Введение в программу «Волшебный песок». Правила техники безопасности на занятиях	2	2	4	Психолого-педагогическое наблюдение
	Знакомство с песком и техникой рисования	2	2	4	

	Сюжетное рисование / Песочные картинки	0	56	56	
				64	

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы с детьми 2 – 3 года

Характеристика возрастных особенностей детей 2 – 3 лет

Двигательная сфера

Крупная моторика

Может несколько секунд простоять на одной ноге.

Перешагивает не приставным шагом препятствие высотой 25-30 см.

Мелкая моторика

Определяется ведущая, доминантная рука и начинает формироваться согласованная деятельность рук.

Рисует круг, яблоко, мячик, повторяет по показу крест, рисует человека («головонога») без туловища.

Строит башню по образцу из 9 кубиков, Копирует с модели поезд, строит после показа мост.

Речевая сфера Понимание речи

Часто задает вопросы «Почему?», «Когда?», «Зачем?».

Ребенок понимает прочитанные, короткие рассказы и сказки со зрительной опорой и без нее.

Активная речь Переход к полноценной речи.

Ребенок имеет словарный запас более 400 слов (может достигать 1500 слов).

Правильное употребление простых предлогов и многих союзов: *чтобы, если, потому что и т. д.*

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

Познавательная сфера

Игра и действия с предметами

Манипулирование предметом без попытки обследования.

Подражает большому количеству действий взрослых с предметами быта. Появляются элементы «ролевой» игры (например, играя с куклой, говорит «я-мама», «я-доктор»). Появляются более сложные сюжетные постройку. Включение в игру ребенка этапа «проговаривания действий».

Восприятие

Восприятие ребенка произвольное.

Легко выполняет задания на вкладывание, ориентируясь на размер:

- собирает без помощи взрослых и речевых инструкций 3х-составную матрешку;
- собирает 4х-составную пирамидку с учетом размера колец (если кольца одного цвета);
- подбирает соответствующие крышки к трем коробкам разных размеров;
- собирает 2х-3х-составную разрезную картинку.

Правильно соотносит 4 пары одинаковых предметных картинок.

Пытается строить вертикальные модели, понимает ошибки.

Различает, правильно показывает и знает названия 4 основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий.

Правильно и по назначению использует геометрические фигуры.

Соотносит низ и верх (например, воображает перевернуть книжку, повернутую вверх ногами).

Память

Непроизвольная.

Ребенок помнит свои имя, фамилию, повторяет простую фразу из 6-7 слов и 3 цифры.

Внимание

Непроизвольное, одноканальное гибкое, способен сам переключать внимание. Сознательный контроль за выполнением действий отсутствует.

Устойчивость внимания до 15 -20 минут.

Мышление

Формируются элементы наглядно-образное мышления. У малыша появляется осознание действий прошлого и действий, не связанных с непосредственным его окружением.

Эмоционально-волевая сфера

Ребенок различает мальчиков и девочек. По просьбе «делится», дает игрушку другому ребенку. Появляются символические (творческие) игры.

Сфера общения

Формируется внеситуативно-познавательное общение (познаются предметы и явления окружающего мира).

Задачи реализации программы:

1. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
2. Учить выстраивать композиции на песке по образцу;
3. Развивать связную речь; способствовать обогащению словарного запаса;
4. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
5. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
6. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности:

Планируемые результаты:

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития психических познавательных процессов;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

Тематическое планирование занятий (2 - 3 года)

Название	Задачи	Содержание
1.«Знакомство с песочной страной»	1.Познакомить детей с песочницей, песочной феей. 2.Содействовать усвоению правил поведения в песочнице. 3. Формировать положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Упр. «Здравствуй, песок»; Упр. «Знакомство с песком»; Упр. «Правила»; Упр. «Необыкновенные следы».
2.«Песочная Фея»	1.Познакомить детей с песочницей, песочной феей. 2.Содействовать усвоению правил поведения в песочнице. 3. Формировать положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Упр. «Здравствуй, песок»; Упр. «Знакомство с песком»; Упр. «Правила»; Упр. «Необыкновенные следы».
3.«Струящийся песочек»	1.Закрепить правила поведения в песочнице. 2.Начать работу по развитию логического мышления. 3. Формировать положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Упр. «Правила»; Упр. «Загадка»; Упр. «Здравствуй, песок»; Упр. Освоение приема «Выравнивание песка»; Упр. «Полянка для феи».
4.«Отпечатки рук»	1.Обогатить представления детей о песке. 2.Развивать мелкую моторику и повышать тактильную чувствительность. 3.Начать работу по развитию воображения и творческого мышление. 4.Продолжать формировать положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Упр. «Здравствуй, песок»; Упр. «Идут, прыгают, ползут»; Упр. «Засыпка – кулачок»; Упр. «Аквариум для Феи».
5.«Медведь»	1. Продолжать развивать мелкую моторику и повышать тактильную. 2.Расширить знания детей о медведях, познакомить детей с названиями частей тела, уточнить, как называют маму медведя.	Упр. «Загадка»; Упр. «Что за зверь»; Упр. «Забор»; Упр. «Ягоды для медведя».

	<p>3.Ознакомить с порядковым счетом от 1 до 5.</p> <p>4.Начать развивать внимание.</p> <p>5.Формировать умения снижать психоэмоциональное напряжение.</p>	
6.«Домики для животных»	<p>1.Развивать мелкую моторику и повышать тактильную чувствительность.</p> <p>2.Обогатить представления детей о домашних животных.</p> <p>3.Продолжать развивать умение порядкового счета. 4.Развивать память.</p> <p>5. Воспитывать желание к действиям заботы и помощи животным.</p>	<p>Упр. «Постройка домика для животных»;</p> <p>Упр. «Питомцы»;</p> <p>Упр. «Отсекаем песочек»;</p> <p>Упр. «Песочный дождик».</p>
7.«Овощи»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2.Дать возможность детям узнать об овощах.</p> <p>3.Развивать способность соотносить цифры с количеством предметов.</p> <p>4.Развивать активную речь.</p> <p>5.Воспитывать чувство сопричастности к группе.</p>	<p>Упр. «Что растет в огороде»;</p> <p>Упр. «Мы капусту рубим»;</p> <p>Упр. «Много-один»;</p> <p>Упр. «Узоры на песке».</p>
8. «Степашка»	<p>1. Повышать тактильную чувствительность.</p> <p>2.Расширить знания детей о величине.</p> <p>3.Развивать воображение и логическое мышление.</p> <p>4.Закрепить умения соотносить цифры с количеством предметов (один, много, ни одного).</p> <p>5.Совершенствовать умение снижать психоэмоциональное напряжение.</p>	<p>Упр. «Кто же он?»;</p> <p>Упр. «Кубики по коробкам»;</p> <p>Упр. «Кулак-ребро-ладонь»;</p> <p>Упр. «Один и много».</p>
9. «Еж»	<p>1.Развивать мелкую моторику.</p> <p>2.Обогатить представления детей о животном «еж».</p> <p>3. Развивать способность соотносить цифры с количеством предметов.</p> <p>4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>Упр. «Загадка»;</p> <p>Упр. «Дорожка»;</p> <p>Упр. «Помощь другу»;</p> <p>Упр. «В лес пришли».</p>
10.«Имена котят»	<p>1. Повышать тактильную</p>	<p>Упр. «Котята»;</p>

	<p>чувствительность. 2.Стимулировать детей к самостоятельному поиску решений.</p> <p>3.Повторить порядковый счет от 1 до 5.</p> <p>4Развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>5. Формировать представления о различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>Упр. «Клубок для кошки»;</p> <p>Упр. «Досчитаю до пяти»;</p> <p>Упр. «Рыбки в озере купались».</p>
11.«Цветные дома»	<p>1. Повышать тактильную чувствительность.</p> <p>2.Обогатить представления детей о красном и желтом цвете.</p> <p>3.Развивать слуховое внимание при определении названия цвета.</p> <p>4.Формировать положительное настроение, сплочение детского коллектива.</p>	<p>Упр. «Загадка»;</p> <p>Упр. «Пальчиковая семья»;</p> <p>Упр. «Кирпичи»;</p> <p>Упр. «Длинная дорога»;</p> <p>Упр. «Клумба».</p>
12.«Осенние краски»	<p>1.Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Расширять знания о красном и желтом цвете.</p> <p>3.Способствовать развитию мышления.</p> <p>4. Совершенствовать умения снижения психоэмоционального напряжения.</p> <p>5. Формировать желание помогать окружающим.</p>	<p>Упр. «Перемешалось»;</p> <p>Упр. «Что лишнее»;</p> <p>Упр. «Мы капусту рубим»;</p> <p>Упр. «Забор крепкий и красивый».</p>
13«Необычное путешествие»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Обогатить представления детей о синем и зеленом цвете.</p> <p>3.Способствовать развитию речи при описании частей поезда.</p> <p>4.Формировать умения действовать согласованно в игре.</p> <p>5. Продолжать формировать качество уверенности и стремления участвовать в общем действии.</p>	<p>Упр. «Поезд»;</p> <p>Упр. «Путешествие»;</p> <p>Упр. «Найди лишнего?»</p> <p>Упр. «По вагонам»;</p> <p>Упр. «Железная дорога».</p>
14«Отгадаем, раскопаем»	<p>1. 1 Повышать тактильную чувствительность.</p> <p>2. Расширять знания о синем и зеленом цвете.</p> <p>3.Расширить детские представления местах обитания черепахи, лягушки, рыбы.</p>	<p>Упр. «Раскопки»;</p> <p>Упр. «Такой же»;</p> <p>Упр. «Необыкновенные следы»;</p> <p>Упр. «Прием засыпки - щепотка».</p>

	<p>4. Развивать воображение и логическое мышление.</p> <p>5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	
15. «Бусы для матрешки»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Маленький – большой»;</p> <p>Упр. «Бусы для матрешки»;</p> <p>Упр. «Оладушки»;</p> <p>Упр. «Разминка ладушки».</p>
16. «На поляну к бабочкам»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Сундучок»;</p> <p>Упр. «Бабочки»;</p> <p>Упр. «Цветы для бабочек»;</p> <p>Упр. «Найди такой же»;</p> <p>Упр. «Распустили лепестки».</p>
17. «Пойдем в гости»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «По дороге»;</p> <p>Упр. «Какие они»;</p> <p>Упр. «Мячик»;</p> <p>Упр. «Деревянные вагоны».</p>
18. «Гришино письмо»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Письмо»;</p> <p>Упр. «Найди по слову»;</p> <p>Упр. «Превращение палочек»;</p> <p>Упр. «Мяч».</p>
19. «Маленький строитель»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p>	<p>Упр. «Найди фигуру»;</p> <p>Упр. «Четвертый лишний»;</p> <p>Упр. «Маленькие</p>

	<p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>строители»;</p> <p>Упр. «В лес пришли».</p>
20. «Фонтан и великан»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «О великане»;</p> <p>Упр. «Найди по слову»;</p> <p>Упр. «Превращение палочек»;</p> <p>Упр. «Мяч».</p>
21. «Клумба для Каркуши»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Бусы»;</p> <p>Упр. «Клумба»;</p> <p>Упр. «Отпечатки».</p>
22. «Машин платок»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Испорченный платок»;</p> <p>Упр. «Дорога»;</p> <p>Упр. «Песочная буря»;</p> <p>Упр. «Пальчиковая семья».</p>
23. «Зоопарк»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Собери листочки»;</p> <p>Упр. «Кулачок»;</p> <p>Упр. «Гирлянда»;</p> <p>Упр. «Зоопарк».</p>
24. «Снежный ком»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p>	<p>Упр. «Снеговик»;</p> <p>Упр. «Что длиннее»;</p> <p>Упр. «Елка»;</p>

	<p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	Упр. «Снежный ком».
25. «Елка новогодняя»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Разберем шарики»;</p> <p>Упр. «Ремонтируем гирлянду»;</p> <p>Упр. «Украшаем елочку»;</p> <p>Упр. «Мы во двор пришли гулять»;</p> <p>Упр. «Новогодний рисунок».</p>
26 «Три медведя»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Загадки»;</p> <p>Упр. «Мост»;</p> <p>Упр. «Собери желуди»;</p> <p>Упр. «В берлоге»;</p> <p>Упр. «Повстречались».</p>
27 «Солнышко лучистое»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Солнышко лучистое»;</p> <p>Упр. «Строим дом»;</p> <p>Упр. «Зайка серенький сидит».</p>
28 «Они такие разные»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный</p>	<p>Упр. «Они такие разные»;</p> <p>Упр. «Всем по ягодке»;</p> <p>Упр. «Рыбки в озере купались».</p>

	эмоциональный настрой, сплочение	
29 «Кто за кем?»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Кто за кем?»;</p> <p>Упр. «Сравнение»;</p> <p>Упр. «По дороге»;</p> <p>Упр. «Рисование».</p>
30 «Птички-невелички»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Птичка»;</p> <p>Упр. «С ветки на ветку»;</p> <p>Упр. «Четвертый лишний»;</p> <p>Упр. «Крошки».</p>
31 «Подводный мир»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «О рыбах»;</p> <p>Упр. «Подводный мир»;</p> <p>Упр. «Рыбки в озере купались».</p>
32 «Кладоискатели»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Половинки»;</p> <p>Упр. «Лисьи загадки»;</p> <p>Упр. «Веселые пальчики».</p>
33 «Найдем и спрячем»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный</p>	<p>Упр. «Поиграем в прятки»;</p> <p>Упр. «Между ними»;</p> <p>Упр. «Выравнивание».</p>

	эмоциональный настрой, сплочение	
34 «В шкатулке»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Больше-меньше-поровну»;</p> <p>Упр. «Шары»;</p> <p>Упр. «Рисование кулачком».</p>
35 «Футболисты»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Футбол»;</p> <p>Упр. «Какой он»;</p> <p>Упр. «Тесто».</p>
36 «По дороге, по тропинке»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «По дороге, по тропинке»;</p> <p>Упр. «Между ними»;</p> <p>Упр. «В гости к мышке»;</p> <p>Упр. «Тесто».</p>
37 «Шарфы»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Глазки спят, а ручки работают»;</p> <p>Упр. «Шарфы»;</p> <p>Упр. «Найди пару»;</p> <p>Упр. «Между ними»;</p> <p>Упр. «Рыбки в озере купались».</p>
38 «Грибной дождь»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный</p>	<p>Упр. «Грибы»;</p> <p>Упр. «Соберем корзину»;</p> <p>Упр. «Распустили лепестки».</p>

	эмоциональный настрой, сплочение	
39 «На корабль»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упр. «По местам»; Упр. «Тень»; Упр. «Снежный ком».
40 «В магазине»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упр. «Магазин»; Упр. «Яблоко»; Упр. «Башня».
41 «Чувствительные пальчики»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упр. «Дождь»; Упр. «Вылечим фигуру»; Упр. «Куличики».
42 «Ферма»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упр. «Ферма»; Упр. «Четвертый лишний»; Упр. «Личико».
43 «Веселые прятки»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упр. «Найди свое»; Упр. «Прятки»; Упр. «Вышли пальцы погулять».
44 «Вишневая»	1. Развитие мелкой моторики и повышение	Упр. «Что пропало»;

дорожка»	<p>тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Через вишенку»;</p> <p>Упр. «Мина».</p>
45 «День рождения»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Жмурки»;</p> <p>Упр. «Между»;</p> <p>Упр. «Торт для осы».</p>
46 «Вышли пальцы погулять»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Прятки»;</p> <p>Упр. «Найди не такой и не такой»;</p> <p>Упр. «Вышли пальцы погулять».</p>
47 «Лишний фрукт»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Загадка»;</p> <p>Упр. «Лишний»;</p> <p>Упр. «Мы капусту чистим».</p>
48 «Кудряшки для барана»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Жмурки»;</p> <p>Упр. «Прямая дорожка»;</p> <p>Упр. «Поменялись местами»;</p> <p>Упр. «Между»;</p> <p>Упр. «Кудряшки для барана».</p>
49 «Гусеница»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p>	<p>Упр. «Загадка»;</p> <p>Упр. «Мяч»;</p>

	<p>мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	Упр. «Гусеница».
50 «Желтая грива»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Здравствуй, песочек»;</p> <p>Упр. «Лев»;</p> <p>Упр. «Неразбериха»;</p> <p>Упр. «Варим компот»;</p> <p>Упр. «Суп».</p>
51 «По вагонам»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Шаблон»;</p> <p>Упр. «Необыкновенные следы»;</p> <p>Упр. «Вагоны».</p>
52 «Лиса Алиса»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Записка»;</p> <p>Упр. «Найди по слову»;</p> <p>Упр. «Четвертый лишний»;</p> <p>Упр. «Повторяшки».</p>
53 «Шире и больше»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Великан»;</p> <p>Упр. «Большой-маленький»;</p> <p>Упр. «В лес пришли».</p>
54 «Прогулка по городу»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p>	<p>Упр. «Собери мусор»;</p> <p>Упр. «Кулачок»; Упр. «Повстречались»;</p> <p>Упр. «Гирлянда для улицы».</p>

	<p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	
55 «Весенний первоцвет»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Угадай-ка»;</p> <p>Упр. «Распустились лепестки»;</p> <p>Упр. «Клумба»;</p> <p>Упр. «Найди по слову».</p>
56 «Морское дно»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Угадай-ка»;</p> <p>Упр. «Под водой»;</p> <p>Упр. «Рыбки в озере купались».</p>
57 «Белкины запасы»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Что пропало?»;</p> <p>Упр. «Между»;</p> <p>Упр. «Что ела белка»;</p> <p>Упр. «Вышли пальцы погулять».</p>
58 «Дружные ребята»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упр. «Футбольная команда»;</p> <p>Упр. «Игра в футбол»;</p> <p>Упр. «Мяч»;</p> <p>Упр. «Прятки».</p>
59 «Змейка»	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального</p>	<p>Упр. «Змейка»</p> <p>Упр. «Необыкновенные следы»;</p> <p>Упр. «Найди пару»;</p>

	напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	
60 «Лужица»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упр. «Лужица» Упр. «Дождь»; Упр. «Вышли пальцы погулять».
61 «Цыпленок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упр. «Цыпленок» Упр. «Отпечатки» Упр. «Веселые пальчики».
		10 ч. 00мин.

Содержание работы с детьми 3 – 4 года.

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 года

Крупная моторика В 4 года малыш не только уверенно ходит, но и бегает, причем удерживая равновесие. Он в состоянии одновременно действовать руками и ногами (хлопать в ладоши и притоптывать), марширует в такт музыке. Бросает сам и ловит брошенный ему мяч. Способен подниматься с корточек.

Мелкая моторика Умеет правильно держать карандаш и кисть, проводить горизонтальные и вертикальные линии, округлые и наклонные, пересекающиеся, осваивает изобразительные умения. Срисовывает крест, может сравнить 2 линии по длине. Рисует круг без образца перед глазами, пытается нарисовать квадрат, который получается с неровными краями, обводит по контуру. Рисует человека с 6 частями тела (голова, руки, ноги, туловище).

Понимание речи. Ребенок в 4 года способен постичь смысл лишь конкретного понятия, абстрактное заучивается им механически, как стих. Понимает названия цветов. Слушает длинные сказки и рассказы. Воспроизводит содержание художественных произведений и увиденного с помощью наводящих вопросов взрослого. Знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.

Активная речь. Интенсивное развитие речи. Она продолжает оставаться ситуативной, но становится более сложной и развернутой. Развивается диалогическая речь. Длина предложения увеличивается, чаще употребляются сложноподчиненные предложения. Продолжается овладение грамматическим, фонематическим строем речи, культурой речи.

Ребенка отличает высокая речевая активность, он имеет словарный запас более 1500 слов, содержит все части речи. Составляет рассказ по сюжетной картинке, используя фантазию и вымысел. Хорошо отвечает на вопросы.

Познавательная сфера. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами: знает назначение основных предметов, объединяет их по признаку формы, сравнивая их по размеру и цвету. Знает отличительные особенности внешнего вида животных (домашних - кошки, собаки, коровы, козы; диких - зайца, лисы, медведя), их детенышей. Ребенок классифицирует предметы на группы и называет обобщающие слова - одежда, мебель, посуда и т. д. Называет состояния погоды, находит у дерева ствол, ветки, листья. Различает по цвету, вкусу, величине и форме овощи, фрукты. Определяет пол людей.

Восприятие. Предметы и явления воспринимаются еще в основном целостно, однако, некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина) начинают уже выделяться как отдельные свойства.

Легко выполняет задания на вкладывание, ориентируясь на размер:

- собирает 6ти-составную матрешку;
- собирает 7ми-составную пирамидку с учетом размера колец и цвета;
- собирает 4х-составную разрезную картинку путем проб (большинство детей после 4х лет действует соотнесением взором).

Различает, правильно показывает и знает названия таких цветов: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, розовый, голубой.

Хорошо ориентируется в таких формах, как круг, квадрат, треугольник.

Соотносит низ и верх (например, воображает перевернуть книжку, повернутую вверх ногами).

Развитие элементарных математических представлений. Находит в окружающей обстановке много предметов и один, сравнивает группы предметов, используя приемы наложения и приложения, выражает словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Сравнивает 2 предмета, разные по величине (длине, широте, высоте), выражает словами, какой предмет больше, шире, выше, длиннее и наоборот. Понимает значение: верх (низ), слева (справа), налево (направо). Считает до 5.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен.

Ребенок повторяет 4-5 цифр и сложные фразы. Знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объем внимания составляет 2- 3 объекта.

Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребенка (15 – 20 минут). Если ребенок увлечен игрой, то он концентрируется на ней полностью.

Мышление Наглядно-действенное.

С 4 лет наступает постепенный переход к наглядно-образному мышлению. Ребенок может решать задачи в уме, опираясь на свои образные представления о предмете. Благодаря стремительно растущему запасу слов, малыш запечатлевает в памяти не только лишь названия предметов, но также их образы и символы.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок стремится во всем подражать взрослому, причем не только своим родителям, но и посторонним людям. Понимает не только смысл произнесенных слов, но и нюансы интонации, может почувствовать иронию, скрытое недовольство, обиду, грусть и т. п. Проявляет фантазию. Любит нравиться другим и помогать взрослым.

Сфера общения.

Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Однако к мнению своих ровесников обычно дети в этом возрасте еще не прислушиваются.

Задачи реализации программы

1. Приучать контролировать собственные чувства.
2. Более гармонично и интенсивно развивать познавательные функции (восприятие, внимание, мышление, память).
3. Существенно усиливать желание ребенка работать самостоятельно.
4. Развивать «тактильную» чувствительность как основу «ручного» интеллекта.
5. развивать способность к преодолению трудностей.
6. Формировать чувство уверенности.
7. Развивать коммуникативные навыки.

Тематическое планирование занятий (3 - 4 года)

Кол.	Название	Задачи	Содержание
Октябрь			
1	«Струющийся песочек»	Знакомство	Упражнение “Здравствуй, песок!”
2	«Песочная фея»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
3	«Отпечатки рук»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы

		3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	(по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
4	«Мишка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
5	«Домики для животных»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые горизонтальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
6	«Озеро»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
7	«Овощи»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки.

		<p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
8	«Откопай разгадку»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение проводить прямые линии в разных направлениях.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
Ноябрь			
9	«Мой клад»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение проводить прямые наклонные линии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
10	«Загадка»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой,</p>	<p>Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету,</p>

		сплочение	величине.
11	«Заборчик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
12	«Огород»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
13	«Зонтик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
14	«Капелька»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

		психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Группировать по форме, цвету, величине.
15	«Ловкие пальчики»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
16	«Солнышко»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Декабрь			
17	«Птицы»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
18	«Клубок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол.

		творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
19	«Овечка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
20	«Неваляшка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
21	«Тучка и дождик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
22	«Воздушные	1. Развитие мелкой моторики и	Рисование способом втирания

	шары»	<p>повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
23	«Лесенка»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
24	«Арбуз»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
Январь			
25	«Снеговик»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий.</p> <p>Умение рисовать прямые вертикальные линии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало,</p>

		эмоциональный настрой, сплочение	<p>много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
26	«Снежинка»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
27	«Новогодняя елочка»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
28	«Улыбка»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.</p> <p>Умение проводить прямые линии в разных направлениях.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
29	«Яблоня»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка,</p>

		<p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
30	«Ежик»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
31	«Узоры на песке»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
32	«Дорожка»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Дуги. Чувство симметрии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>

Февраль

33	«Море»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
34	«Морской мир. осьминог»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
35	«Морской мир. Кит»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
36	«Морской мир. Рыбка»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы</p>

		напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	(по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Март			
37	«Город»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
38	«Корабль. Море»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
39	«Машина»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
40	«Самолет»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).

		4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
41	«Кот с усами»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
42	«Луна»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
43	«Цветник»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
44	«Качели»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много -

		4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Апрель			
45	«Торт со свечами»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
46	«Цветы для мамы»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
47	«Сердечко»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
48	«Бусы»	1.Развитие мелкой моторики и	Упражнение для развития

		<p>повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
49	«Следы»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
50	«Клад»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – закапываем «клад».</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
51	«Дом»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование квадратов кулачком.</p> <p>Украшение.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
52	«Сказка»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>

		<p>повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>чувства симметрии. Дуги.</p> <p>Умение проводить прямые линии в разных направлениях.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
Май			
53	«Вертолет»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
54	«Ракета»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
55	«Мухомор»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы</p>

		напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	(по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
56	«Петушок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого потенциала 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Дуги. Чувство симметрии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
57	«Цыплёнок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого потенциала 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
58	«Лягушка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
59	«Бабочка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы

		напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	(по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
60	“Божья коровка”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
60			15 ч.

Планируемые результаты

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения.

Работа по программе «Волшебный песок» позволяет достичь следующих результатов:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Программа направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развитие высших психических функций.
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, спрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и тому подобное);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное).
- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (5 – 7 человека) занятиях – уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

На основании полученных результатов планируется будущая работа с детьми.

Материально-техническое обеспечение

- 1.Световой стол 68/48 см. Высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок
- 2.Песок.
- 3.Кинетический песок.

4. Фигурки:

Человеческие персонажи

Сказочные герои (злые и добрые)

Животные (домашние, дикие и др.)

Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.)

Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

5. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)

6. Бросовый материал (трубочки, цветной картон).

7. Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

8. Пластиковые трубочки с отверстиями;

9. Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

Список используемой литературы

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
3. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с. (Психологическая служба).
4. Хоменко И. Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» / И. Н. Хоменко. - СПб.: ИМАТОН, 2009. - 44 с.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.