

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 352 г. Челябинска» (МБДОУ «ДС № 352 г. Челябинска»)
454010, г. Челябинск, ул. Литовская, 8а, тел.(351) 256-18-80 Email: mdou352@mail.ru

Принято на заседании
Педсовета № 1
«31» 08 2023 года,
№ протокол 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС №352 г. Челябинска»
Вельдяева И.В./

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ИЗОСТУДИЯ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Дата разработки: 2023

Составитель:

Макарова Наталья Евгеньевна,
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории МБДОУ
«ДС №352 г. Челябинска»

Челябинск 2023

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты
5. Фонд оценочных средств текущего контроля
6. Материально-техническое обеспечение
7. Список используемой литературы

Пояснительная записка.

Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы невозможно переоценить: оно готовит его к вступлению в жизнь с учетом самоценности детства. В эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы.

Данная программа предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно – творческого развития дошкольников. Раскрывает возможности искусства в духовном, эмоционально-нравственном формировании личности, начиная с 3-летнего возраста, знакомит с началом основ «Художественной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры народа». Формирует становление его личности на основе восприятия культурных обычаев родного края и России, природных и общественных явлений, основ изобразительного искусства и произведений мировой художественной культуры. Прежде всего, направлена, на развитие природных творческих задатков и формирование отношения ребенка к миру проявляющихся в таких категориях как мироощущение, мироотношение, и миропонимание.

Учитывая особенности развития дошкольников и их предрасположенность к различным видам художественно – творческой деятельности в программе предлагается поступательный ход художественного развития и задания, в которых каждый ребенок сможет реализовать свои индивидуальные возможности. Разнообразие изобразительных материалов, овладение способов работы с ними, дополнение рисунков словом, жестом, а также нетрадиционными способами изображения, создание условий для экспериментирования, свободного выбора сюжетов, осознание собственных возможностей в творчестве создают радость открытий и взаимопонимания в общении.

Актуальность создания программы

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика изобразительной деятельности дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Изобразительная деятельность несет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребенка, ее психических и эстетических возможностей.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается значение изобразительным творчеством для интеллектуального, художественного развития детей в дошкольном возрасте.

В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи

между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Изобразительная деятельность, включающая рисование, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного трудового, умственного развития детей.

Таким образом, изобразительная деятельность понимается как художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

Являясь одной из самых интересных, изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение (а иногда и отрицательное, и страх, и тогда, прорисовывая эти явления, ребенок как бы изживает вызванный ими страх).

Получение сведений о разнообразных жанрах искусства, декоративно – прикладном творчестве разных народов также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Занятия детей изобразительным искусством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Знакомство с миром искусства дает обучающимся возможность повысить свой уровень культуры. Содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Цель программы

Цель – развитие творческого потенциала обучающихся, посредством занятий изобразительной деятельностью.

Программа предполагает, что узкотехнические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также с развитием координации движения руки, мелкой моторики, будут решаться в совокупности с задачами эмоционально – познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного художественного образа).

Задачи программы:

Обучающие:

-знакомство с жанрами изобразительного искусства
-знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности

-овладение основами построения предметов
-приобретение умения построения композиции

Развивающие:

- улучшение мелкой моторики, пластичности, точности глазомера
- развитие колористического видения
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений (эмпатии, внимания, памяти, воображения)

- развитие художественного вкуса, способности видеть, наблюдать и понимать прекрасное

-развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.

Программа состоит из 3-х модулей, соответствующих, периодам дошкольного возраста (4 - 5 лет; 5 - 6 лет; 6 - 7 лет), учитывающим особенности и динамику развития годичного цикла ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей, может быть реализована с детьми с ОВЗ.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Программа в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей в возрасте 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет и рассчитана на 1 год. Состав группы формируется с учётом желания детей. Наполняемость подгруппы на занятиях составляет 12 детей. Итогом работы являются выставки, участие в конкурсах.

группы	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Средняя (4-5 лет)	20 мин	2	8	64
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2	8	64
Подготовительная (6-7 лет)	30 мин	2	8	64

Принципы программы:

Программа построена по принципу дифференциации: создавать оптимальные условия для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний об

искусстве, с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей познавательной и эмоциональной сферы.

Используются следующие психолого-педагогические принципы, учитывающие уникальность дошкольного возраста детей:

- принцип индивидуального подхода – учет интересов, способностей, возрастных особенностей;
- принцип создания ситуации успеха;
- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- принцип целостности содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;
- принцип доступности, систематичности, последовательности обучения и воспитания;
- принцип креативности – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.
- принцип сотрудничества и сотворчества – предполагает отношения творческого соучастия, что позволяет раскрытию творческих возможностей.
- принцип учета уровня развития изобразительной деятельности каждого ребенка.

Программа построена по тематическому принципу, и каждый модуль содержит темы: «Знакомство с изобразительными материалами», «В мире животных», «Царство птиц», «Игрушки», «Времена года», «Новогодний калейдоскоп», «Урожай», «Человек», «Растения», «Я рисую сказку», «Транспорт», «Цирк», «Архитектура», «Еда», «Мамины помощники».

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Юный художник»
Возрастная группа 4-5 года**

Учебный план рассчитан на 32 рабочих недели (октябрь-май). Продолжительность занятия рассчитывается в академических часах.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с изобразительными материалами	1		1	Диагностика
2	В мире животных	3	6	9	Выставка

3	Царство птиц	2	2	4	Наблюдение.
4	Игрушки	2	2	4	
5	Времена года	3	3	6	
6	Новогодний калейдоскоп	2	2	4	Выставка
7	Урожай	2	3	5	Открытое занятие
8	Человек	3	3	6	
9	Растения	4	5	9	Выставка
10	Я рисую сказку	2	2	4	Наблюдение
11	Транспорт	2	2	4	
12	Цирк	1	1	2	
13	Архитектура	1	1	2	
14	Еда	1	2	3	Наблюдение
15	Нарисуй, какую хочешь картину. Итоговое занятие		1	1	Диагностика
		29	35	64	Выставка работ

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Юный художник»
Возрастная группа 5-6 года**

Учебный план рассчитан на 32 рабочих недели (октябрь-май).
Продолжительность занятия рассчитывается в академических часах.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с изобразительными материалами	1		1	Диагностика
2	В мире животных	5	5	10	Выставка
3	Царство птиц	2	2	4	Наблюдение
4	Игрушки		1	1	
5	Времена года	3	3	6	
6	Новогодний калейдоскоп	2	2	4	Выставка
7	Урожай	2	3	5	Открытое занятие
8	Человек	3	3	6	
9	Растения	2	3	5	Выставка
10	Я рисую сказку	2	4	6	Наблюдение
11	Транспорт	2	4	6	
12	Цирк		1	1	

13	Архитектура	1	2	3	
14	Мамины помощники	2	3	5	Наблюдение.
15	Нарисуй, какую хочешь картину. Итоговое занятие		1	1	Диагностика
		27	37	64	Выставка работ

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Юный художник»
Возрастная группа 6-7 года**

Учебный план рассчитан на 32 рабочих недели (октябрь-май).
Продолжительность занятия рассчитывается в академических часах.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с изобразительными материалами	1		1	Диагностика
2	В мире животных	3	6	9	Выставка
3	Царство птиц	3	3	6	Наблюдение
4	Мамины помощники	2	2	4	
5	Времена года	1	2	3	
6	Новогодний калейдоскоп	2	2	4	Выставка
7	Урожай	3	4	7	Открытое занятие
8	Человек	4	4	8	
9	Растения	3	4	7	Выставка
10	Я рисую сказку	2	3	5	Наблюдение
11	Транспорт	2	3	5	
12	Цирк	1	1	2	
13	Архитектура	1	1	2	Наблюдение
14	Нарисуй, какую хочешь картину. Итоговое занятие		1	1	Диагностика
		28	36	64	

**Содержание программы
Структура и содержание деятельности**

Программа рассчитана на один год обучения и рекомендуется для детей с 4 до 7 лет. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (октябрь), итоговая (май).

По форме организации образовательного процесса является модульной. Программный комплекс состоит из 3-х модулей, рассчитанных на обучающихся разной возрастной категории.

I модуль - Первоначальное творческое приобщение детей к окружающему миру и накопление опыта отношения к нему. (Средняя возрастная группа 4-5 лет)

II модуль - Первоначальное развитие умения видеть красоту природного мира. (Старшая возрастная группа 5-6 лет)

III модуль - Первоначальное развитие воображения и фантазии умения видеть единство природы и фантазии. (Подготовительная к школе группа 6-7 лет)

Каждый модуль включает: предметное рисование, сюжетное рисование, элементы декоративного рисования, а также знакомство с композицией, графикой и живописью. Темы модулей соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

Виды рисования	Предметное рисование		Сюжетное рисование		Декоративное рисование		Всего
	в месяц	в год	в месяц	в год	в месяц	в год	
Средние группы	4	32	2	16	2	16	64
Старшие группы	3	24	3	24	2	16	64
Подготовительные к школе группы	3	24	4	32	1	8	64

(Начало учебного года 1 октября, окончание- 31 мая)

Методические рекомендации предполагают простую схему занятий: - художественное восприятие действительности; - пояснение способов выполнения работ; - практическая работа детей, - итог занятия.

Предложенная программа и поможет найти оптимальный путь приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре, графике, живописи, обеспечить им содержательное и радостное детство, сохранить доверие детей к миру.

Содержание работы с детьми 4-5 лет

I модуль

Ребенок среднего возраста способен отождествлять себя с различными предметами и формами их взаимодействия. Это помогает накапливать опыт отношений к себе и окружающему миру через понятие «добро» и «зло», цвет, форму, характер и настроение. Это сплав первоначальных художественных представлений к окружающему миру и накопление личного опыта накопления к нему.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

От 4 до 5 лет

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Задачи реализации программы:

Приобщение к изобразительному искусству: различать виды декоративно-прикладного искусства, понимать значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина».

Развитие продуктивной деятельности детей: проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы; использует традиционные техники рисования кистью, карандашом.

Развитие детского творчества: самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире.

Тематическое планирование занятий

ОКТАБРЬ	
1	«Нарисуй что хочешь». Сюжетное рисование. Составление композиции по желанию детей. Пространственное освоение листа бумаги. Закрепление навыков держания карандаша. Теория. Диагностика
2	«Дары леса». Предметное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей формы, цвета предмета. Рисование линий, точек концом кисти. Знакомство со свойствами гуаши.
3	«Что нам осень принесла?» Знакомство с жанром натюрмортом. Предметное рисование. Передача особенностей фруктов (овощей) форма и цвет, компоновка предметов.

	Изучение элементов светотени. Знакомство с разнообразием кистей. Гуашь.
4	«Осень на опушке краски разводила». Знакомство с пейзажем. Изображение осенних деревьев, заполнение всего листа бумаги (земля-небо), рисование линий концом кисти, прием примакивания. Гуашь.
5	«Вот какой у нас арбуз, замечательный на вкус». Натюрморт с элементами декоративного рисования. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей формы, цвета, изучение элементов светотени. Гуашь.
6	«Колючий Ежик». Сюжетное рисование. Знакомство с графикой. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей формы, строения. Изображение характерных особенностей животного пятнышком, штрихом, точкой, линией. Гуашь.
7	«Ай да игрушки». Декоративное рисование, роспись по мотивам Филимоновской (или каргапольской) игрушки. Расположение узора в соответствии с формой. Шаблон, гуашь, кисти.
8	«Автомобиль» Предметное рисование. Формирование композиционных навыков. Рисование легкового транспорта, передача специфических особенностей строения машины детализация. Гуашь.
	НОЯБРЬ
9	«Далеко еще зима, но не для потехи. Тащит белка в закрома шишки и орехи... ». Сюжетное рисование. Создание выразительного образа, изображение характерных особенностей животного штрихом, точкой, линией, прием тушевки. Композиционное решение. Графика, сухие изобразительные материалы сангина, уголь, сепия, мел
10	«Пирамидка». Предметное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей формы игрушки, радужный спектр, элементы светотени, смешивание. Вертикальный формат, гуашь.
11	«Сладкие десерты». Предметное рисование, с декоративными элементами. Формирование умения создавать декоративные композиции на различных формах, композиционное решение, использование нетрадиционных техник. Гуашь.
12	«Утка с утятами». Сюжетное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей формы, строения водоплавающей птицы, изучение элементов светотени. Горизонтальный формат. Гуашь.
13	«Сочные, вкусные спелые плоды». Натюрморт. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей формы плодов, цвета, компоновка предметов. Гуашь.
14	«Ананас». Натюрморт с элементами декоративного рисования. Передача образа спелого плода через выразительные средства изобразительных материалов. Работа с палитрой. Приобретение навыков заполнения всего листа бумаги. Гуашь.
15	«Здравствуй Зимушка - Зима». Пейзаж. Передача характерных особенностей зимних деревьев, заполнение всего листа бумаги (земля-небо), рисование линий концом кисти. Гуашь.
16	«Разноцветные снежинки». Декоративное рисование. Освоение приемов изображения в смешанной технике. Формирование чувства композиции. Пространственное освоение листа. Гуашь, акварель, использование нетрадиционно техники набрызг.
	ДЕКАБРЬ
17	«Маленький комочек, любимый щеночек». Сюжетное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей характера, формы, строения животного. Дополнение предметами на выбор. Графика.
18	«Заснеженное зимнее дерево». Пейзаж. Обучение навыкам работы цветной палитры с добавлением белой гуаши. Изображение снежных сугробов, работа с фоном широкими большими мазками, линиями. Приобретение навыков заполнения всего листа бумаги. Элементы декоративного рисования. Гуашь, холодная гамма, использование черного цвета.

19	«Маленький гномик». Знакомство с портретом. Использование декоративных элементов. Передача в рисунке образа сказочного человечка, составлять изображение из простых частей: круглая головка. Конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками и кистью.
20	«Валеночки» Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи. Цели: учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Равномерно, слитными линиями покрывать лист, добавлять мазки, точки, прием примакивания. Гуашь. Шаблон.
21	Портрет «Снегурочки». Знакомство с портретом, создание праздничного образа, передача настроения, прорисовка основных элементов строения лица. Освоение рисования элементов кончиком кисточки. Использование элементов декоративного рисования для украшения костюма. Гуашь.
22	«Снеговичок». Предметное рисование с использованием декоративных элементов. Передача настроения, прорисовка основных элементов строения. Освоение рисования элементов кончиком кисточки.. Гуашь.
23	«Новогодние игрушки». Предметное рисование. Веточка с новогодними игрушками, создание орнамента в заданной форме, используя линии, мазки, точки, прием примакивания. Развитие цветовосприятия - контрастные цвета. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
24	«Елочка, елочка – зеленые иголочки». Сюжетное рисование. Передача праздничного настроения, создание выразительного образа новогоднего дерева, строение, украшение, использование нетрадиционных материалов. Работа с фоном, использование больших кистей, палитра –белый / синий. Гуашь.
ЯНВАРЬ	
25	«Снегирь». Предметное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей формы, строения зимующей птицы, окрас. Работа с палитрой. Горизонтальный формат. Гуашь.
26	«Зимние забавы» Сюжетное рисование. Композиционное решение, передача особенностей формы, строения человека. Вертикальный формат. Продолжать знакомство со свойствами гуаши, работа с палитрой, плоские кисти.
27	«Баю баюшки, баю». Декоративное рисование. Элементы графики, рисование линий, точек, фактуры. Продолжать знакомство со свойствами масляной пастели и акварели. Вертикальный формат.
28	«Шарики мороженого в вафельном стаканчике» Натюрморт, предметное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей треугольной формы стаканчика, фактура. Элементы светотени, смешивание. Вертикальный формат, гуашь.
29	«Морж». Предметное рисование. Композиционное освоение листа бумаги, передача особенностей характера, формы, строения животного. Элементы светотени. Вертикальный формат, гуашь, плоские кисти.
30	«Зайка». Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей характера, формы, строения животного. Использование декоративных приемов. Мазки, штрихи, линии кончиком кисти для передачи фактуры шерсти, коры дерева. Гуашь.
31	«Животные жарких стран». Сюжетное рисование. Пейзаж с животным. Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей характера, формы, строения животного. Мазки, штрихи, линии кончиком кисти, цвет для передачи фактуры. Гуашь.
32	«Улиточка». Предметное рисование. Передача характерных особенностей строения и повадок животного, графическое изображение животных средствами графики (зигзаг, росчерк, штрих, линии, точки, пятна и тд.) Материалы на выбор: уголь, гуашь, масляная пастель, акварель.
ФЕВРАЛЬ	

33	«Кораблик». Предметное рисование. Создание образа военного корабля, передача пропорции, технических особенностей. Композиционное освоение пространства листа бумаги. Графика, горизонтальный формат.
34	«Пингвин на льдине» Сюжетное рисование. Изображение северной птицы. Выражение характерных особенностей строения и окраса. Формировать умение использовать сочетание близких по тону оттенков для создания образа. Пространственное освоение листа бумаги. Гуашь, вертикальный формат.
35	«Морячок» Сюжетное рисование. Создание выразительного образа, графическое изображение средствами графики штрихи, линии, пятна, точки. Понятие о пропорциях человека. Развитие навыков рисования крупного изображения, детализация. Восковые мелки, акварель.
36	«Богатырь Добрыня Никитич». Портрет. Знакомство с былинным персонажем. Передача характера мужественного образа через выразительные средства изобразительного материала цвет и линия. Графика, акварель и масляная пастель.
37	«Букет для мамы» Декоративное рисование. Ритмичное изображение, составление узора, формирование чувства композиции. Умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть хорошо прополаскивать. Гуашь.
38	«Блинчики». Натюрморт с использованием декоративных элементов. Знакомство с традициями. Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть, набирать краску. Элементы светотени. Гуашь, горизонтальный формат.
39	«Портрет мамы». Обучение изображению элементов портрета. Выражение характера при создании женского образа. Компоновка, размещение изображения на листе бумаги. Работа с палитрой. Гуашь. Вертикальный формат.
40	«Моя любимая игрушка». Предметное рисование. Передавать форму, относительную величину деталей, продолжать учить рисовать крупно на весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Гуашь
МАРТ	
41	«Букет для мамы Мимозы» Декоративное рисование. Ритмичное изображение, составление узора, формирование чувства композиции. Умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть хорошо прополаскивать. Гуашь.
42	«Тюльпаны» Продолжать знакомство с жанром живописи натюрмортом. Понятие о пропорциях, развитие навыков рисования крупного изображения. Элементы светотени. Гуашь, вертикальный формат.
43	«Первые проталинки, первые подснежники». Этюд с элементами декоративного рисования. Обучение навыкам работы цветной палитрой с добавлением белой гуаши. Освоение приемов рисования концом кисти. Композиционное решение. Гуашь.
44	«Котята». Сюжетное рисование. Передача характерных особенностей строения и повадок животного, сюжетное изображение животных средствами графики (зигзаг, росчерк, штрих, линии, точки, пятна и тд.) Материалы на выбор: уголь, сангина; масляная пастель, акварель.
45	«Как просыпаются деревья?» Пейзаж. Заполнение всего листа бумаги земля - небо. Изображение весеннего дерева линиями, отработка приема рисования концом кисти. Изображение движения талой воды - линиями, пятнами, штрихами. Гуашь.
46	«Лучок – огород на окошке». Предметное рисование. Развитие навыков рисования крупного изображения, детализация. Передача выразительного образа через цвет и линии. Элементы светотени. Гуашь, вертикальный формат
47	«Сказочные домики». Предметное рисование. Создание художественно-выразительного образа архитектурного строения с элементами фантазирования. Овладение навыков работы цветной палитрой. Композиционное равновесие листа. Гуашь.
48	«Весенние Птички» Сюжетное рисование. Формирование чувства композиции, добавление декоративных элементов работа концом кисти, прием примакивания.

	Овладение навыков работы с палитрой. Гуашь, горизонтальный формат.
	АПРЕЛЬ
49	«Веселый Клоун» Продолжать знакомство с портретом. Создание живописного образа цветом, линией. Закреплять умение рисовать кистью и красками правильно держать кисть, промывать, убирать излишки краски. Гуашь, вертикальный формат.
50	«Автобус». Предметное рисование. Знакомство с транспортом. Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях, рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета. Композиционное решение. Гуашь.
51	«Рыбки плавают в пруду». Сюжетное рисование. Выразительное отображение в рисунках образа рыбы. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Элементы светотени. Гуашь.
52	«Комнатные растения Кактусы» Предметное рисование. Передача формы, относительной величины деталей, продолжать учить рисовать крупно на весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Работа с палитрой. Гуашь, горизонтальный формат.
53	«Натюрморт с Вербой». Предметное рисование. Формировать умение использовать контрастные цветовые сочетания для создания образа. Приобретение навыков работы с палитрой. Пространственное освоение листа бумаги.
54	«Попугай» Декоративное рисование. Совершенствовать умение рисовать, развивать зрительное восприятие. Проявлять самостоятельность в выборе средств изобразительности. Декоративное рисование.
55	«Я рисую сказку» Графика, сюжетное рисование. Изображение очеловеченных персонажей сказки, передача движения, характер образов, продолжать знакомство с элементами портрета. Масляная пастель, акварель.
56	«Черепашка на прогулке» Декоративное рисование. Выразительное, отображение в рисунках образа животных. Развитие цветовосприятия, чувства композиции. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками.
	МАЙ
57	«Салют над городом» Сюжетное рисование. Знакомство с архитектурой. Формировать умение использовать контрастные цветовые сочетания для создания образа. Приобретение навыков работы с палитрой. Гуашь.
58	«Божья коровка» Предметное рисование. Выразительное отображение в рисунках образа насекомых, понятие симметрии. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками набрызг. Свет и тень. Гуашь.
59	«Одуванчики» Декоративное рисование. Знакомство с полевыми цветами. Создание живописного образа цветом, линией. Закреплять умение рисовать кистью и красками правильно держать кисть, промывать, убирать излишки краски. Гуашь.
60	«Грузовик». Предметное рисование. Знакомство с транспортом. Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях, рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета. Композиционное решение. Гуашь, горизонтальный формат.
61	«Нарцисс». Предметное рисование. Выразительное отображение в рисунке образа садового цветка, строение, характерные особенности. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Элементы светотени, работа с палитрой. Гуашь.
62	«Робот» Предметное рисование, графика. Передача образа фигуры робота. Закреплять умение передавать геометрическую форму, относительную величину деталей, продолжать учить рисовать крупно, на весь лист, самостоятельно добавлять элементы. Гуашь, горизонтальный формат.
63	«Вот мы, какие стали большие» Передача образа фигурки человека, одежды с декоративными элементами. Закреплять умение передавать форму, относительную величину деталей, продолжать учить рисовать крупно, на весь лист. Гуашь.

64	« Нарисуй, какую хочешь картину» Сюжетное рисование. Развитие творчества, фантазии, учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. Диагностика
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание работы с детьми 5-6 лет

II модуль

Первоначальное развитие умения видеть красоту природного мира. Сочетание личностного отношения ребенка пятого года жизни к творчеству художника в связи с осознанием художественной значимости среды детского сада с его предметами и явлениями общественной жизни будет способствовать приобщению дошкольника к миру общечеловеческих ценностей. Эта главная цель года поможет увидеть творческое выражение и отношение художника к различным сферам и явлениям окружающего мира и познакомить с категориями искусства «красивое» и «безобразное», «реальное» и «воображаемое».

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Большое значение придается развитию наблюдательности. Это основа творческого осмысления ребенком окружающего мира и вместе с тем важнейший навык развитие, которого формирует активность восприятия, а также способность к переживанию и сопереживанию.

Задачи реализации программы:

Приобщение к изобразительному искусству: различать произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); виды декоративно-прикладного искусства (форма, цвет, колорит, композиция); представление о региональных художественных промыслах.

Развитие продуктивной деятельности детей: создает выразительные художественные образы в рисунке, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

Развитие детского творчество: использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции; варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе.

Тематическое планирование занятий

ОКТАБРЬ	
1	Тема: « Чем мы будем рисовать» Сюжетное рисование. Композиционное решение. Теория. Диагностика
2	«Морковка» Предметное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, передача строения растения, воспитывать эстетическое отношение к природе, развивать чувство композиции. Изучение элементов светотени. Гуашь.
3	«Желуди» Предметное рисование. Ориентация на пространстве листа, основы композиции. Изучение элементов светотени на основе строения и формы предмета. Дополнение работы набрызгом, сухой кистью. Гуашь.
4	«Грушевый компот». Знакомство с натюрмортом. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики, работа с шаблоном. Изучение элементов светотени. Знакомство со свойствами гуаши.
5	«Кукуруза». Предметное рисование, пространственное освоение листа бумаги, работа с палитрой, передача строения. Изучение элементов светотени. Гуашь.
6	«Осенние цветы» Декоративное рисование. Графика. Знакомство с сухими изобразительными материалами: маркер, уголь, сангина. Создание образа штрихом, точкой, линией, прием тушевки. Композиционное решение.
7	«Куколка». Пространственное освоение листа бумаги. Приемы декоративного рисования. Передача характерных особенностей строения человека, элементы светотени. Развитие мелкой моторики. Гуашь, вертикальный формат.
8	«Грузовик». Сюжетное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, горизонтальный формат. Передача особенностей формы, строения машины, изучение элементов светотени. Совершенствование приемов работы кончиком кисточки, использование широких плоских кистей. Гуашь.
НОЯБРЬ	
9	«Осенние хлопоты». Предметное рисование. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики, работа с шаблоном. Изучение элементов светотени на основе округлых овощей. Знакомство со свойствами гуаши. Вертикальный формат .
10	«Черная смородина». Декоративное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, передача строения грозди растения, использование отпечатков для создания округлой формы ягод. Изучение элементов светотени. Гуашь.
11	«Рыжая плутовка. Лиса». Сюжетное рисование. Знакомство с сухими изобразительными материалами: сангина, уголь, сепия. Изображение характерных особенностей животного штрихом, точкой, линией, прием тушевки. Композиционное решение. Анималистическая графика
12	«Белые Березы». Сюжетное рисование. Составление пейзажной композиции с передачей осенних красок, использование теплой цветовой гаммы, воспитывать эстетическое отношение к природе, развивать чувство композиции. Использование приема «в край листа». Гуашь.
13	« Прохожий под зонтом». Сюжетное рисование. Многофигурная композиция с передачей движения. Пространственное освоение листа бумаги. Передача характерных особенностей строения человека, зонта. Графика, с использованием акварели.
14	« Веселый песик». Декоративное рисование. Пространственное освоение листа бумаги. Изображение характерных особенностей строения животного пятнышком, точкой, линией; передача «пушистости» сухой жесткой кистью. Изучение элементов

	светотени. Гуашь.
15	«Мои любимые игрушки – плюшевый мишка». Предметное рисование. Пространственное освоение листа бумаги. Изображение характерных особенностей строения объекта, мазками, точкой, линией; передача «пушистости» сухой жесткой кистью. Плоские кисти. Изучение элементов светотени. Гуашь.
16	«Буренка». Предметное рисование. Изображение характерных особенностей животного с элементами декоративного рисования. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики, работа с палитрой. Изучение элементов светотени. Использование приема «в край листа». Набросок, шаблон. Гуашь, горизонтальный формат.
	ДЕКАБРЬ
17	«Первый снег». Составление сюжетной пейзажной композиции с передачей характерных особенностей зимних деревьев, работа с палитрой, изучение элементов светотени, набрызг. Гуашь. Вертикальный формат А-3
18	«Селезень». Сюжетное рисование. Ориентация на пространстве листа, основы композиции. Изучение элементов светотени на основе строения и формы объекта, работа с палитрой. Изучение элементов светотени, отражение. Развитие мелкой моторики. Гуашь.
19	«Заснеженное зимнее дерево». Пейзаж. Обучение навыкам работы цветной палитры с добавлением белой гуаши. Изображение снежных сугробов, работа с фоном широкими большими мазками, линиями. Приобретение навыков заполнения всего листа бумаги. Элементы декоративного рисования. Гуашь, холодная гамма, использование черного цвета.
20	«Снеговик и гирлянда». Сюжетное рисование. Составление композиции с передачей осенних красок, использование теплой и холодной цветовой гаммы, шаблонов. Передача особенностей формы, строения птицы. Гуашь.
21	«Новогодний шар». Декоративное рисование. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики, работа с палитрой. Изучение элементов светотени. Горизонтальный формат, гуашь.
22	Портрет «Дедушки Мороза». Знакомство с портретом, создание праздничного образа, передача настроения, прорисовка основных элементов строения лица. Освоение рисования элементов кончиком кисточки. Использование элементов декоративного рисования для украшения костюма. Гуашь.
23	«Портрет Снегурочки», развивать эстетическое чувство формы, композиции. Передача выразительного образа через подбор красок – холодная гамма. Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение, пропорцию, учить передавать движение, подводить детей к передаче гармоничного образа. Гуашь.
24	«Новогодний натюрморт с мандаринами». Натюрморт с декоративными элементами. Умение подбирать цвет, смешивая краски на палитре, передавая фактуру хвои. Передача праздничного настроения, создание выразительного образа новогоднего декора, украшения, использование нетрадиционных материалов. Работа с фоном.
	ЯНВАРЬ
25	«Мамонт» Предметное рисование. Изображение характерных особенностей животного. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики, работа с палитрой, плоские кисти. Гуашь, горизонтальный формат А3.
26	«Супчик». Предметное рисование. Использование шаблона, приемы вписывания краски во влажную основу. Приемы светотени. Совершенствование приемов работы кончиком кисточки, использование широких плоских кистей. Гуашь, горизонтальный формат А3.
27	«Муха цокотуха». Композиционное решение, передача сказочного образа. Изображение характерных особенностей строения объекта, мазками, точками,

	линиями. Элементы декоративности, работа с палитрой, гуашь, плоские кисти. Вертикальный формат.
28	«Клубки и варежки». Предметное рисование. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики, работа с палитрой. Изучение элементов светотени. Приемы декоративного рисования, использование шаблонов. Гуашь, горизонтальный формат А3.
29	«Мишка на Северном полюсе» Сюжетное рисование. Композиционное выделение главного в рисунке с помощью линий и цвета. Работа всей палитрой красок. Элементы светотени.
30	«Я рисую сказку». Создание фантастических образов с использованием декоративного рисования. Совершенствование приемов работы кончиком кисточки, использование широких плоских кистей. Элементы светотени.
31	«Дракоша» Сюжетное рисование. Создание характерного образа, строение, детализация. Композиционное решение, элементы светотени. Работа с палитрой.
32	«Самолет». Предметное рисование Пространственное освоение листа бумаги, горизонтальный формат. Передача особенностей формы, строения самолета с пропеллером, изучение элементов светотени. Совершенствование приемов работы кончиком кисточки, использование широких плоских кистей. Гуашь, горизонтальный формат А3
ФЕВРАЛЬ	
33	«Портрет Моряка» Предметное рисование. Передача мужского характера в портрете линией, цветом. Понятие о пропорциях лица. Композиционное решение, развитие навыков рисования крупного изображения, формат А3. Гуашь, работа с палитрой.
34	«Подводная лодка» Сюжетное рисование. Создание образа военной техники, передача пропорции, технических особенностей. Композиционное освоение пространства листа бумаги. Гуашь, горизонтальный формат А3. «Подводная лодка» Создание образа военной техники, передача пропорции, технических особенностей. Композиционное освоение пространства листа бумаги. Гуашь, горизонтальный формат А3.
35	«Портрет богатыря». Сюжетное рисование. Знакомство с батальной живописью. Выражение характера при создании мужского образа, воина. Гуашь, работа с палитрой. Элементы светотени, вертикальный формат.
36	«Тукан» Предметное рисование. Передача характерных особенностей яркой тропической птицы, строение, окрас. Композиционное освоение пространства большого листа бумаги. Гуашь. Гуашь, работа с палитрой.
37	«Индеец» Передача характерного образа воина в портрете линией, пятном, цветом с использованием декоративных элементов. Приобретение навыков владения живописными материалами. Работа над композиционным решением, выделение главного контрастом, элементы светотени. Гуашь, работа с палитрой, вертикальный формат А3.
38	«Парусник». Сюжетное рисование. Продолжать расширять знания детей о видах морского транспорта. Передача пропорции, технических особенностей, деталей парусника. Композиционное освоение пространства листа бумаги. Акварель, масляная пастель, вертикальный формат.
39	«Блинчики с вареньем». Натюрморт, создание масленичного этюда с декоративными элементами, знакомство с традициями. Обучение навыкам равномерного заполнения листа изображением. Понятие света и тени. Гуашь, работа с палитрой, вертикальный формат А3.
40	«Портрет любимой мамочки», Предметное рисование, развивать эстетическое чувство формы, композиции. Передача выразительного образа через подбор красок. Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение,

	пропорции, подводить детей к передаче гармоничного образа. Гуашь.
	МАРТ
41	«Тюльпаны». Натюрморт. Понятие о пропорциях, композиционное решение, развитие навыков рисования крупного изображения, Навыки владения линией, цветом. Элементы светотени. Гуашь, вертикальный формат А-3.
42	«Колье для мамы из Уральских самоцветов» Приобретение навыков владения живописными материалами с элементами декоративного рисования. Работа над композиционным решением, выделение главного контрастом, элементы светотени, работа с палитрой. Гуашь, вертикальный формат А-3.
43	«Птицы» Декоративное рисование. Знакомство с символикой птиц в народных промыслах композиционное решение, разнообразие декоративных элементов, приемов рисования. Гуашь.
44	«Такса» Предметное рисование. Закрепление понятий о выразительном языке графики. Выразительные динамичные образы в рисунке, передача цвета, фактуры, характера животного. Работа в нетрадиционных техниках, материалы на выбор.
45	«Весна, ледоход» Сюжетное рисование. Продолжать знакомство со свойствами красок, передача холода и тепла. Обучение навыкам выделения главного композицией, деталями. Передача движения - льдины по воде ледоход, ветер, свет. Приобретение навыков владения живописными материалами. Масляная пастель, акварель, вертикальный формат, А-3
46	«Комнатные растения – Цикламен». Предметное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, передача характерных особенностей растения, двойной мазок. Изучение элементов светотени. Гуашь, вертикальный формат.
47	«Ракета в космосе» Сюжетное рисование. Знакомство с космическими объектами. Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях, рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета. Композиционное решение. Гуашь. Набрызг
48	«Звездное небо». Сюжетное рисование. Упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита, создание образов формообразующими движениями. Свет тень. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками - набрызг. Гуашь, горизонт, формат А3.
	АПРЕЛЬ
49	«Цирк, цирк, цирк!» Сюжетное рисование артистов цирка. Композиционное решение. Обучение навыкам выделения главного композицией, деталями, передача движения.
50	«Мальчик-космонавт». Сюжетное рисование. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно, создавать в рисунке образ человека, передавая характерные особенности строения, детали одежды, интерьера. Дополнение рисунка элементами на выбор, по желанию. Масляная пастель, акварель.
51	«Ершики » Предметное рисование. Передача характерных особенностей рыбы, строение, окрас. Композиционное освоение пространства большого листа бумаги. Гуашь, работа с палитрой, формат А-3.
52	«Птенцы в гнезде» Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера птицы, гнезда на ветках. Овладение навыков работы с цветной палитрой, включение в работу декоративных элементов. Гуашь, горизонтальный формат А3
51	«Зебра». Предметное рисование. Создание выразительного образа животного. Работа монохромной палитрой – белый и черный, смешивание серых оттенков для передачи света и тени. Освоение пространства листа бумаги. Гуашь, вертикальный формат А3.
53	«Морская чайка» Предметное рисование. Расположение и соотношение изображения по величине, свет и тень. Передача характерных особенностей птицы, место обитания. Работа цветной палитрой. Освоение пространства листа бумаги. Гуашь. Вертикальный формат А-3.

54	«Принцесса» Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно, создавать в рисунке образ, передавая характерные особенности строения, детали одежды с элементами декоративного рисование. Гуашь, вертикальный формат А3.
55	«Медузы». Предметное рисование. Продолжать расширять знания детей о видах морских животных. Передача пропорции, особенностей строения. Композиционное освоение пространства листа бумаги. Гуашь, вертикальный формат.
56	«Красивые здания». Сюжетное рисование. Продолжать знакомство с архитектурой, украшение постройки архитектурными элементами. Совершенствование навыков работы с гуашью, работа с красочной палитрой. Обучение навыкам равномерного заполнения листа.
МАЙ	
57	«Вечный огонь» Упражнять в выразительной передаче формы, цвета при создании образа огня, мемориальной звезды. Овладение навыков работы с цветной палитрой, элементы светотени. Гуашь, горизонтальный формат А3.
58	«Яблоневый цвет». Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета горных вершин, с элементами светотени. Использование техники двойного мазка для цветущих яблоневых веток. Гуашь, горизонтальный формат А3.
59	«Сидит кошка на окошке». Закрепление понятий о выразительном языке графики. Выразительные динамичные образы в рисунке, передача цвета, фактуры, характера животного. Работа в нетрадиционных техниках, материалы на выбор.
60	«Мамины помощники». Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно, создавать в рисунке образ, передавая характерные особенности, детали развешенной одежды. Элементы декоративного рисования. Гуашь, горизонтальный формат А3.
61	«Пчела и соты». Создание выразительного образа насекомого, передача характерных особенностей. Работа ограниченной палитрой – оттенки желтого, белый и черный, смешивание. Освоение пространства листа бумаги. Гуашь, горизонтальный формат А3.
62	«Бабочка». Передача характерных особенностей насекомых, понятие симметрии. Расположение и соотношение изображения по величине. Работа цветной палитрой, смешивание. Освоение пространства листа бумаги. Гуашь. Вертикальный формат А-3.
63	«Ящерка» Декоративное рисование. Передача характерных особенностей пресмыкающихся, понятие симметрии. Расположение и соотношение изображения по величине. Работа цветной палитрой, смешивание, владение кисточкой. Освоение пространства листа бумаги. Гуашь.
64	«Здравствуй лето красное» Составление сюжета в композиции. Рисовальные принадлежности по выбору детей. Диагностика.

Содержание работы с детьми 6-7 лет

III модуль

Первоначальное развитие воображения и фантазии, умения видеть единство природы и фантазии. Развитая речь, наблюдательность, эмоциональная и зрительная память, выводят детей на новую ступень познания, дают новые возможности для постижения изобразительного искусства. Главная задача обучения в подготовительной группе – развитие творческой фантазии и воображения.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу дошкольного периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Задачи реализации программы:

Приобщение к изобразительному искусству: различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие продуктивной деятельности детей: использует разнообразные способы создания изображения в рисовании; применяет традиционные и нетрадиционные техники изображения.

Развитие детского творчества: принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; сочетает различные техники изобразительной деятельности; создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, на темы окружающей жизни,

литературных произведений; варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Тематическое планирование занятий

ОКТАБРЬ	
1	«Чем мы будем рисовать?» Теория. Проба всех цветов красок на палитре. Обучение навыкам работы с кистью, учить детей передавать настроение с помощью пятен, линий, точек. Теория. Диагностика.
2	«Белые грибы» Составление композиции с передачей характерных особенностей грибов, работа с палитрой, изучение элементов светотени, набрызг. Гуашь. А-3
3	«Осенние хлопоты». Натюрморт. Композиционное решение, цветовое отношение, работа с палитрой, передача особенностей формы, строения фруктов, груши и яблоки в разрезе. Изучение элементов светотени. Гуашь. А-3
4	«Архитектурный пейзаж». Составление композиции с передачей осенних красок, использование теплой и холодной цветовой гаммы, работа с палитрой. Продолжать знакомство со свойствами гуаши, плоскими кистями. А-3
5	«Огурцы». Натюрморт. Композиционное решение, декоративные элементы, цветовое отношение, работа с палитрой, передача особенностей формы, строения. Изучение элементов светотени. Гуашь. А-3
6	«Подсолнухи». Декоративная диагональная композиция, пространственное освоение листа бумаги, работа с палитрой по смешиванию теплых оттенков. Передача строения растения. Плоские кисти. Гуашь.
7	«Наливные яблочки» Графика. Сухие изобразительными материалы: маркер, белый и черный уголь. Белая гуашь. Создание образа штрихом, точкой, линией, прием тушевки. Композиционное решение понятие симметрии уравновешенности. А-3
8	«Хамелеон» Декоративное рисование. Передача характерных особенностей пресмыкающихся. Расположение и соотношение изображения по величине. Работа цветной палитрой, смешивание, владение кисточкой. Освоение пространства листа бумаги. Гуашь.
НОЯБРЬ	
9	«Портрет Осени». Пространственное освоение листа бумаги. Передача характерных особенностей строения лица человека, дополнение элементами на выбор. Цветовое отношение, работа с палитрой, изучение элементов светотени, развитие мелкой моторики. Гуашь. А-3, вертикальный формат, плоские кисти.
10	«Тыква» Предметное рисование. Передача особенностей формы, строения, изучение элементов светотени. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики. Гуашь, плоские кисти, А-3.
11	«Гроздь красные рябины». Пространственное освоение листа бумаги формата А-3, диагональная композиция. Передача особенностей формы, строения рябиновой грозди, передача светотени на ягодах. Плоские кисти для изображения листьев. Гуашь. Декоративное рисование.
12	«Уссурийский тигр» Составление композиции с передачей холодных оттенков, использование теплой цветовой гаммы для создания образа животного. Передача характерных особенностей формы, строения. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики. Гуашь, плоские кисти, А-3, темного цвета.
13	«Птицы – Синицы». Пространственное освоение листа бумаги, передача особенностей формы, цветовой окрас птицы. Дополнение рисунка декоративными

	элементами на выбор ребенка. Гуашь.
14	«Карандаши» Составление уравновешенной композиции, предметное рисование. Работа с палитрой смешение основных цветов с белым – свет, с черным – тень. Гуашь. Плоские кисти. А 3
15	«Совушка». Составление композиции с передачей осенних красок, использование теплой и холодной цветовой гаммы, шаблонов. Передача особенностей формы, строения птицы. Гуашь. Графика
16	Как животные готовятся к зиме – Заяц» Сюжетное рисование. Пространственное освоение листа бумаги, А-3, вертикальный формат. Передача особенностей формы животного, цветовой гаммы, работа с палитрой по смешиванию оттенков. Гуашь. Плоские кисти. Графика
ДЕКАБРЬ	
17	«Первый снег» Составление пейзажной композиции с передачей характерных особенностей зимних деревьев, работа с палитрой, изучение элементов светотени, набрызг. Гуашь. Вертикальный формат А-3
18	«Белые медведи» Сюжетное рисование, упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животных. Обучение навыкам работы цветной палитрой с добавлением белой гуаши, для изображения фона. Декоративные элементы. Гуашь. Формат
19	«Воробушки». Сюжетное рисование, создание характерного образа птицы, работа ограниченной палитрой, монохром. Использование нетрадиционных техник рисования. Гуашь, поролоновые губки, сухая кисть. Формат А3
20	«Снеговички». Передача праздничного настроения, создание выразительных образов снеговичков - веселый, удивленный, смеющийся. Элементы светотени. Гуашь.
21	«Портрет Снегурочки», развивать эстетическое чувство формы, композиции. Передача выразительного образа через подбор красок – холодная гамма. Учить рисовать лицо человека, передавая форму частей, их расположение, пропорции.
22	«Новогодние шары». Передача формы, свет, тень, отражение, рефлекс. Работа с палитрой. Декоративные элементы. Гуашь, формат А3
23	«Дети на прогулке» Сюжетное рисование. Передача движения, характерных особенностей человека. Развитие композиционных умений. Графика
24	«Я люблю пушистое, я люблю колючее». Графика. Освоение графических материалов. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя. Работа в нетрадиционных техниках.
ЯНВАРЬ	
25	«Мы рисуем сказку». Построение сказочного сюжета. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики. Элементы светотени. Гуашь. А-3, вертикальный формат, плоские кисти.
26	«Снегоуборочная техника» Пространственное освоение листа бумаги формата А-3. Передача особенностей формы, строения трактора, изучение элементов светотени, блики. Совершенствование приемов работы кончиком кисточки, использование широких плоских кистей. Гуашь.
27	«Зимние забавы». Составление сюжетной композиции с передачей движения. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики, передача характерных особенностей формы, строения двигающегося человека. Добавление декоративных элементов. Гуашь, плоские кисти, А-3,
28	«Коньки». Предметное рисование. Выразительная передача образа спортивной обуви, элементы строения, Графика. Формат А-3.
29	«Любимые герои сказок». Составление сказочной сюжетной композиции. Передача характерных особенностей формы, строения героев. Графика. Масляная пастель, акварель. Вертикальный формат А-3.

30	«Круизный лайнер». Передача особенностей формы, строения корабля, изучение элементов светотени, блики. Совершенствование приемов работы кончиком кисточки, использование широких плоских кистей. Плавный переход между цветами, с использованием влажной кисти. использование жесткой щетиной кисти для изображения пены. Гуашь, горизонтальный формат А -3.
31	«Единорожка». Пространственное освоение листа бумаги, А-3, горизонтальный формат. Передача особенностей формы сказочного животного, цветовой гаммы. Гуашь. Плоские кисти. Смешивание красок на палитре, получение однородной текстуры. Добавление декоративных элементов.
32	«Стегозавр» Знакомство с миром динозавров. Создание характерного образа, строение. Композиционное решение, элементы светотени. Работа с палитрой. Гуашь, гориз-ный формат А3
ФЕВРАЛЬ	
33	«Богатырь». Знакомство с батальной живописью, мужской портрет. Выделение главного крупным планом, цветом, передача характерного образа воина. Гуашь, работа с палитрой.
34	«Гиацинт». Знакомство с луковичными многолетними растениями. Передача характерных особенностей строения, элементы светотени, композиционное решение. Гуашь, работа с палитрой, вертикальный формат А3.
35	«Капитан» Организация большого листа, овладение навыков работы над композицией с многоплановым изображением выделение главного размером, цветом. Создание выразительного мужского портрета. Гуашь
36	«Животные жарких стран» Сюжетное рисование. Передача характерных особенностей строения животных, окрас, детализация окружающей местности. Элементы светотени, композиционное решение.
37	«Портрет Танкиста» Мужской портрет. Передача характерных особенностей военной формы, шлемофона. Понятие о пропорциях лица, элементы светотени. Композиционное освоение пространства большого листа бумаги. Гуашь.
38	«Широка масленица!» Составление сюжета. Выделение композиционного центра, обучение навыкам смешения красок с передачей нюансов. Гуашь, работа с палитрой, вертикальный формат
39	«Цветы для мамы». Сочинение натюрморта с цветами, розы. Палитра для решения в цвете и объеме образа предмета - вазы. Навыки владения линией, цветом. Гуашь, вертикальный формат.
40	«Пончики» Диагональная композиция, пространственное освоение листа А-3. Изучение элементов светотени. Совершенствование приемов работы кончиком кисточки. Гуашь.
МАРТ	
41	«Эхинацея пурпурная» Создание композиции, ограниченной палитрой, формирования навыков эмоционального владения цветом (сближенные цвета), освоение различных техник мазка кистью. Гуашь, работа с палитрой, формат А-3.
42	«Желтые тюльпаны». Сочинение натюрморта с цветами. Палитра для решения в цвете и объеме цветка, части стеклянной - вазы. Навыки владения линией, цветом. Гуашь, вертикальный формат.
43	«Самоцветы». Предметное рисование. Приобретение навыков владения живописными приемами для изображения полудрагоценных камней. Работа над композиционным решением, выделение главного контрастом, элементы светотени, работа с палитрой. Гуашь, вертикальный формат А-3.
44	«Голубая весна. Крокусы» Использование теплых и холодных оттенков в живописном этюде, обучение композиционному решению, отражение, свет, тень. Гуашь, А-3.
	«Дама в шляпе». Женский портрет. Передача характерных особенностей. Понятие о

45	пропорциях лица, элементы светотени. Композиционное освоение пространства большого листа бумаги. Гуашь.
46	«Коты и кошки». Сюжетное рисование. Передача образа, характера животного в движении знакомыми графическими приемами. Работа в нетрадиционных техниках, сухие изобразительные материалы на выбор.
47	«Космонавт» Сюжетное рисование. Выделение главного крупным планом, цветом, передача характерного образа космонавта в скафандре, элементы светотени, набрызг. Гуашь, работа с палитрой.
48	«Парад планет» комбинирование различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками - набрызг. Свет и тень. Акварель, гуашь.
АПРЕЛЬ	
49	«Гнездо с птенцам», передача образа весенних птиц живописными приемами, освоение различных техник мазка кистью, разнообразие декоративных элементов, приемов рисования, работа с палитрой. Гуашь.
50	«Морской конек». Предметное рисование Продолжать расширять знания детей о видах морских животных. Передача пропорции, особенностей строения. Композиционное освоение пространства листа бумаги. Гуашь, вертикальный формат А3
51	«Замок». Продолжать знакомить с архитектурными строениями, элементами. Составление сюжета в композиции. Использование всей палитры красок закрепление умений в использовании знакомых техник и приемов. Гуашь.
52	«Царевна лягушка» Сюжетное рисование. Построение сказочного сюжета. Ориентация на пространстве листа, развитие мелкой моторики. Передача характерных особенностей формы, строения героев. Элементы светотени. Гуашь. А-3, вертикальный формат, плоские кисти.
53	«Чайка» Выразительное изображение птицы. Выражение характерных особенностей строения и окраса. Формировать умение использовать сочетание близких по тону оттенков для создания образа. Пространственное освоение листа бумаги. Гуашь, вертикальный формат, А3.
54	«Подводный мир» Передача характерных особенностей рыбы, строение, окрас. Композиционное освоение пространства большого листа бумаги. Гуашь, работа с палитрой, формат А-3.
55	«Автопортрет». Выразительный детский портрет. Понятие о пропорциях лица, элементы светотени, характерные цветовые отличия. Передача особенностей школьной формы, портфеля. Композиционное освоение пространства большого листа бумаги. Гуашь, работа с палитрой.
56	Тема: «Машины на нашей Улице» Сюжетное рисование. Применение полученных ранее умений и навыков в рисовании транспорта, расположение объектов на ближнем и дальнем плане, соединие в единую тематическую композицию.
МАЙ	
57	«Вечный огонь». Соблюдение пропорциональных отношений при рисовании объектов: солдатская каска, знамя, звезда и огонь, цветы. Набор формы и цвета мазками, свет и тень. Композиционное освоение пространства листа бумаги. Гуашь, горизонтальный формат А-3.
58	«Полевые цветы». Приобретение навыков владения живописными приемами для изображения полевых цветов. Передача движения с помощью направления линий, мазков. Создание композиции, ограниченной палитрой, формирования навыков эмоционального владения цветом (сближенные цвета) Работа над композиционным решением, выделение главного контрастом, элементы светотени, работа с палитрой. Гуашь, горизонтальный формат А-3.

59	«Полевая мышь и Ястреб» Сюжетная композиция. Передача формы, строения, характерные особенности персонажей, величина деталей. Композиционное и цветовое решение темы, силуэтное рисование, элементы светотени. Гуашь, вертикальный формат А3.
60	«Стрекоза на ромашке». Передача характерных особенностей насекомых, знакомство симметрией. Освоение пространства листа бумаги, диагональная композиция. Работа цветной палитрой, смешивание, элементы светотени. Гуашь, вертикальный формат А-3.
61	«Птички - песчанки» Передача характерных особенностей птичек, строение, окрас. Композиционное освоение пространства большого листа бумаги. Работа с палитрой. Вертикальный формат А3. Гуашь.
62	«Клубничка» соблюдение пропорциональных отношений при рисовании объекта, набор формы и цвета мазками. Свет и тень. Работа с палитрой, цветовые нюансы. Диагональная композиция. Гуашь, вертикальный формат А3.
63	«Весенняя цветущая ветка». Предметное рисование. Диагональная композиция, освоение техники по «мокрому»; использование основных и дополнительных цветов в изображении, набор цвета рисунка мазками; Продолжать развивать композиционные умения. Гуашь, горизонтальный формат А-3
64	Тема: «Здравствуй лето красное» Сюжетное рисование. Графика. Диагностика

Планируемые результаты

Планируемыми результатами изучения художественной деятельности в рамках данного курса являются:

4 – 5 лет.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование)

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

5 – 6 лет

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование,

- создает выразительные художественные образы в рисунке, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

6 – 7 лет

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование,

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании.

– применяет традиционные и нетрадиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Мониторинг освоения программы осуществляется педагогом в процессе наблюдения за активностью ребенка на занятиях. Инструментарий педагогической диагностики позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Основные методы сбора информации:

- систематическое наблюдение;
- сохранение продуктов детской деятельности (рисунки);
- составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- беседы с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;

Оценка уровня овладения ребенком необходимых знаний и умений:

п/п	Программное содержание		Примечание
<i>Приобщение к изобразительному искусству 4-5 лет</i>			
	понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»		
	различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию		
	различает виды декоративно-прикладного искусства		
<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование):</i>			
	проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества		
	передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы		
	использует традиционные техники рисования кистью, карандашом		
<i>Развитие детского творчества:</i>			
	сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла		
	создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания		
	использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков		
	Итого		
	Уровень*		

п/п	Программное содержание		Примечание
<i>Приобщение к изобразительному искусству 5-6 лет</i>			
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)		

	выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)			
	имеет представление о региональных художественных промыслах			
<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование):</i>				
	создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей			
	знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина)			
<i>Развитие детского творчества:</i>				
	создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции			
	самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые			
	объединяет разные способы изображения			
	варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций			
	использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов			
	Итого			
	Уровень*			

п/п	Программное содержание			Примечание
<i>Приобщение к изобразительному искусству 6-7 лет</i>				
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);			
	понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;			
	выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения			
<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование):</i>				
	использует разнообразные способы создания изображения в рисовании			
	применяет традиционные техники изображения			
<i>Развитие детского творчества:</i>				
	принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания			
	сочетает различные техники изобразительной деятельности			
	создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, на темы окружающей жизни, литературных произведений			
	варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа			
	Итого			
	Уровень*			

Примечание: отметка о развитии («+»/ «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Оценка уровня освоения программы:

• «**высокий**» уровень - все компоненты программного содержания отмечены знаком «+»;

• «**средний**» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;

• «**низкий**» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «-».

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам воспитанников.

1. Мониторинг уровня художественно - изобразительных способностей детей – октябрь.

2. Мониторинг уровня художественно – изобразительных способностей детей – май.

Материально-техническое обеспечение

Изостудия размещена в специально оборудованном кабинете, в ближайшем доступе имеется раковина с водой и инвентарем для санитарной обработки поверхностей. В кабинете имеется все необходимое оборудование для изобразительной деятельности и регулируемая мебель.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стенка-горка для хранения материалов и оборудования	1
2.	стулья детские	15
3.	Стол� детские	6
4.	Мольберт	1
5.	Магниты	10
6.	Карандаши простые	20
7.	Масляная пастель 24 цвета	6
8.	Стаканы - подставки	10
9.	Кисти круглые и плоские №3, №5, №6, №8	13/13/13/13
10.	Гуашь	10
11.	Краски акварель	6/18цв.

Программно-методическое обеспечение

1. Тематические альбомы: портреты, пейзажи, натюрморт.

2. Наборы демонстрационных картин русских художников.

3. Наборы экспонатов художественного творчества и народных промыслов.

4. Картотеки схем рисования животных, транспорта, насекомых и пр.

5. Дидактические игры «Составь узор», «Подбери по схеме», «Народные узоры».

6. Методическая литература и пособия:

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карпуз», 2010. – 144 с.
- Лыкова И.А. Программа Художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карпуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изобразительная и детская литература. Сказка – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. -144 с., 8 л. илл.
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания/Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.-304с.
- Программа воспитания и обучения «Радуга». / Под ред. Дороновой Т.Н. - М.: 1993.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).
- Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста.- Челябинск, 1996. – 192 с.,16 цв. илл.

Список используемой литературы:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление от 4 июля 2014 г. № 41 Госкомсанэпиднадзора России «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14.
3. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. -144 с., цв. ил.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства программа для дошкольных образовательных учреждений. Под ред. Б.М. Неменского. Москва просвещение 2011, 208 стр.
5. Горяева Н.А. Маленький художник : Пособие для работы с детьми 5-6 лет / Н.А.Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. -96 с.: ил.
6. Горяева Н.А. Маленький художник : Пособие для работы с детьми 3-4 лет / Н.А.Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. -96 с.: ил.
7. Горяева Н.А. Маленький художник : Пособие для работы с детьми 4-5 лет / Н.А.Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. -96 с.: ил.
8. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками / Р.Г.Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников/ Т.Г.Казакова. – М.: Просвещение, 1983.
10. Комарова Т.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада. - 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1991. - 176с.: ил.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карпуз», 2010. – 144 с.
12. Лыкова И.А. Программа Художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карпуз-Дидактика, 2007
13. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодеятельность и детская литература. Сказка – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. -144 с., 8 л. илл.
14. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания/Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.-304с.
15. Программа воспитания и обучения «Радуга». / Под ред. Дороновой Т.Н. - М.: 1993.

- 16.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).
- 17.Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста.- Челябинск, 1996. – 192 с.,16 цв. илл.